

Barangolás a magyar történelem hősei és emlékei között

Dicső korszak lánglelkű alkotóinak nevezi Csorba László múzeumigazgató a magyar történelmi festészet jeles művelőit, akiknek legkiválóbb alkotásait mutatja be *Hősök, királyok, szentek* címmel a Nemzeti Galéria új alkotmányunkat köszöntő kiállítása.

Április 14-én, szombaton reggel indultunk útnak diákjainkkal, hogy mi is megcsodálhassuk a történelemlátogatásból is ismert műveket, ill. a közönségnek eddig ritkán bemutatott képeket. A gyerekek elképedve, hitetlenkedve álltak meg egy-egy hatalmas méretű Madarász Viktor vagy Székely Bertalan festmény előtt. Sokan először látták eredetiben a magyar történelem nagyszerű ábrázolásait. Munkácsy Mihály 15 méteres Honfoglalása előtt is hosszan időztünk.

A tárlat a képzőművészeti alkotások mellett az államisághoz kapcsolódó dokumentumokat és tárgyakat is bemutat. Megilletődve álltunk a Himnusz és a Szózat eredeti kéziratai és kottalapjai előtt, a többi tárlóban pedig láthattuk az István király törvényeit tartalmazó Admonti-kódexet, az 1848-as áprilisi törvények hatalmas pecsétekkel szentesített példányát és sok más érdekes történelmi dokumentumot.

Délután a Petőfi Irodalmi Múzeumba látogattunk el, ahol új Petőfi kiállítás nyílt *Ki vagyok én?* címmel. A gyerekek számára interaktív alkalmazásokkal színessé, élvezetessé tett tárlatot is nagy lelkesedéssel jártuk végig, pedig már alaposan elfáradtunk a nap végére.



Szeretnénk rendszeressé tenni tanulóink számára a színház- és múzeumlátogatásokat, hogy minél többen részesüljenek az ehhez hasonló nagy felfedezéseknek, nagyszerű élményeknek.

Dicséret illeti a kiránduláson részt vevő gyerekeket fegyelmeztségükért és lelkesedésükért, kitartó figyelmükért.

Köszönöm kolléganőim, Félixné Oravecz Márta és Melicher Márta segítségét.

Gácsi Hedvig