



STUDIO
KODÁLY
GENÈVE

Sous le patronage de



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Patrimoine
culturel
immatériel

Choco' concert

*Spectacle musical pour jeunes mélomanes
suivi d'un chocolat chaud amical*

Salle Frank Martin
Rue de la Vallée 3, 1204 Genève

16 DÉCEMBRE à 16H

ENTRÉE
LIBRE

CONCERT COMMÉMORATIF

à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la disparition
de Zoltán Kodály

Le petit coq noir conte musical de Lajos Vass
Présenté par la 6^{ème} classe de l'École Protestante
de Kecskemét (Hongrie)

Œuvres de Béla Bartók et Zoltán Kodály

Chocolat chaud offert par la **Chocolaterie Stettler**

Stettler
Chocolaterie suisse depuis 1917

CEGM

CONFÉDÉRATION DES ÉCOLES GÉNÉVOISES DE
MUSIQUE, RYTHME, JAZZ, DANSE,
DANSE ET THÉÂTRE



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

LOTÉRIE
ROMANDE

FONDATION
EDUCARTIS

Choco' concert



STUDIO
KODÁLY
GENÈVE

Sous le patronage de



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Patrimoine
culturel
immatériel

Programme

Allegro Barbaro - pièce pour piano / Agnes Lörincz
Béla Bartók (1881-1945)

Gavotte - pièce pour cordes / ensemble instrumental du Studio Kodály de Genève
Zoltán Kodály (16 décembre 1882-6 mars 1967)

Le petit coq noir - conte musical

Présenté par la 6^{ème} classe de l'École Protestante de Kecskemét (Hongrie)

Livret : Magda Donászy

Musique : Lajos Vass (1927-1992), arrangée par Balázs Székely

Mise en scène : Emőke Jámbor-Márkus,

Éva Szondi-Asztalos, Krisztina Babiczki-Pellikán

Costumes : Magdolna Áipli

Au piano : Éva Madarász

Psaume de Genève N°150

Zoltán Kodály

Présenté par la classe hongroise, avec la participation

des ensembles vocaux du Studio Kodály et de l'École Allemande de Genève

Direction : Agnes Lörincz

Conteuse et animatrice du concert : Laurence Charlet

Conception : Studio Kodály de Genève

Direction artistique : Klara Gouël

Organisation : Fondation EducArtis

À l'issue du concert, chocolat chaud offert par la Chocolaterie Stettler

Choco'concert suivants en 2018 : samedis 3 mars et 19 mai à 16h – Salle Frank Martin

