

SZINTVIZSGA
IRODALOM
8. ÉVFOLYAM

Felkészülés:

1. Tanórán a füzetbe írt részletes vázlat
2. Radóczné Bálint Ildikó: Irodalom 8. tankönyv (tk.) OH
3. Radóczné Bálint Ildikó: Irodalom 8. munkafüzet OH

A szintvizsga az adott tételben kijelölt memoriter elmondásával kezdődik.



1. tétel

A Nyugat – a modern líra születése

- történelmi háttér
- művészeti és kulturális élet
- három kiemelkedő irodalmi-művészeti irányzat:
 - nemzeti konzervativizmus - Új Idők
 - klasszikus modernizmus – Nyugat
 - transzilvanizmus – Erdélyi Helikon
- „újítók” – Új versek, Holnap, Nyugat
- a kávéházak jelentősége
- a Nyugat megjelenése
 - jellemzői
 - célkitűzései
 - vezéregyéniségei – a „nyugatosok”
 - szerkesztői
 - nemzedékei
- a Nyugat és a társművészetek

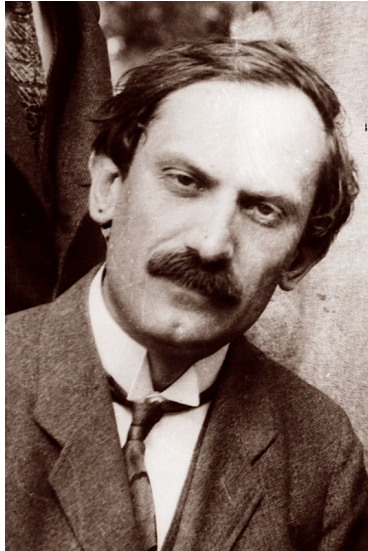


2. tétel

Ady Endre: A magyar Ugaron

memoriter (tk. 19. o.)

- a Nyugat
- Ady Endre életpályája
- Ady és Nagyvárad (a „Pece-parti Párizs”)
- Diósy Ödönné Brüll Adél – Léda – Párizs
- a vers keletkezése
- a cím értelmezése
- témája, hangneme
- műneme
- műfaja
- szerkezete, gondolatmenete
- a szimbólum fogalma, a szimbolizmus
- költői kifejezőeszközök (szóképek, alakzatok)
- rímelése
- verselése
- mondanivalója



3. tétel

Babits Mihály: Messze...messze...

**memoriter: szabadon választott 4 versszak
(tk. 26. o.)**

- a Nyugat
- Babits Mihály életpályája
- Levelek Iris koszorújából verseskötet
- a vers keletkezése
- a cím értelmezése
- műneme
- műfaja
- a költő életérzése
- a vers formája
- szerkezete
- impresszionista elemek a műben
- költői kifejezőeszközök (szóképek, alakzatok)
- a rímek fajtái (tisztá rím, asszonánc)
- a vers üzenete



4. tétel

Juhász Gyula: Milven volt...

memoriter (tk. 34. o.)

- a Nyugat
- Juhász Gyula életpályája
- Anna-versek
- a vers keletkezése
- a cím értelmezése
- műneme
- műfaja
- strófaszerkezete
- mondatszerkezete
- költői kifejezőeszközök (szóképek, alakzatok)
- stílusa - impresszionista jegyek a versben
- mondanivalója



5. tétel

Tóth Árpád: Körúti hajnal

memoriter (tk. 38. o.)

- a Nyugat
- Tóth Árpád életpályája
- a vers keletkezése
- címértelmezés
- vershelyzet
- műneme
- műfaja
- a vers témája, három mozzanata
- szerkezete
- stílusa - impresszionista jegyek a versben
- a szimbolizmus jegyei
- szinesztézia
- zenei hatások
- hangszimbolika
- színszimbolika
- verselés
- rímelés
- mondanivalója